

## أَعْظَمُهُنَّ الْمَحْبُوبُونَ

**أَمَّا الآنَ فَيَتَبَّعُ إِلِيهِمُ الْإِيمَانُ وَالرَّجَاءُ وَالْمَحَبَّةُ هَذِهِ التَّلَاثَةُ وَلَكِنَّ أَعْظَمَهُنَّ الْمَحَبَّةُ.**

(كورنثوس ١٣:١٣)

يعلن الله تبارك إسمه أن أعظم شيء عن المسيحية هو الحب. إذا كان هذا الحب ناقصاً و مفقوداً فلن يكون لدينا شيء. أي موهبة أو فضيلة قد تمتلكها ليس لها قيمة أبدية إذا لم يتم غمرها وإحاطتها وتدعمها بالحب. وتصير كالخشب والقش والعصافة التي تحرق يوم الدين.

هذه هي الرسالة الأساسية لرسالة كورنثوس الأولى أصحاح ١٣ . ولكن قبل أن نصل إلى أبعد من ذلك في هذا الأصحاح، دعونا نرى مدى تناسبها مع بقية النصوص الوثائقية العظيمة من كلمة الله(الكتاب المقدس). هناك أربع وثائق أساسية للبناء في الكتاب المقدس تقدم الإجابة على الأسئلة الأساسية للمسيحية. تجيب هذه الوثائق على الأسئلة المتعلقة بالله، وحياة التقوى والصلة والمحبة. إليكم هذه الوثائق:

١. تعلن لنا الوصايا العشر عن ماهية الله ومن هو؛ كما تكشف لنا شخصيته.
٢. تخبرنا الموعظة على الجبل كيف نحيا ونعيش في الملوك.
٣. تعلمنا الصلاة الربانية كيف نصلی وما نصلی لأجله.
٤. يخبرنا الرسول بولس في كورنثوس ١٣ كيف يجب أن نحب .

يعتبر أصحاح ١٣ من كورنثوس وثيقة تتوسيع هذه الأربع وثائق. إذا لم يكن لدينا الحب فنحن كلاماً شيئاً ولا نملك شيئاً ولا ننتفع بشيء. لا شيء يهم ولا شيء يعمل بدون الحب في ملوك الله الشاسعة .

يسمو الرسول بولس بالمحبة ويرفعها بوصفها الدواء الشافي لكل شيء في الحياة في جو من الصراع والفتنة والإنقسام والإرتباك المذهب ( التعليمي ) والكبرياء الروحي.

دعونا نلقي نظرة على ما يمكن أن يُدمر ويُخرب سيمفونية الحب هذه جملة بجملة:

١. أول شيء يذكره الرسول بولس في تعاليمه هو **الألسنة** (عدد ١) يعتقد البعض خطأً بعد يوم الخمسين أن نوال وقول الروح القدس يرافقه دائمًا **الألسنة**. وإن كان هذا صحيحاً في ثلات حالات في ولادة الكنيسة الأولى - لأسباب وجيهة - نجد بعد ٢٠ عاماً منذ ذلك الوقت عندما جاء الرسول بولس وفك ودحر هذه العقيدة لبقية عصر (عهد) الكنيسة، ووضع المبادئ التالية حول ممارسة **الألسنة**:

• على الرغم من أن **الألسنة** كانت في أعلى القائمة يوم الخمسين نجد الرسول بولس هنا يهبط بها إلى أسفل القائمة وإن لم تكن خارج القائمة (١ كورنثوس ١٢:٢٨). **الألسنة** (بخلاف أي موهبة روحية أخرى) لا تعطي لأي شخص التفوق الروحي على أي شخص آخر.

• ليست **الألسنة** لجميع أعضاء الكنيسة، تماماً مثل أي موهبة أخرى ليست للجميع (عدد ٣٠، ٢٩)

• **الألسنة** بدون حب هي مصدر إزعاج (أذى). بدون الحب فهي **نُحاساً يَطِئُ أَوْ صَنْجاً يَرِئُ**: بلا لحن، مزعة، ومثيرة للإشمئاز وتُدمر وتُخرب السيمفونية كاملاً. إذاً حولتك **الألسنة** إلى طاووس، فهناك شيء خاطئ وغير صحيح. الله لا يبحث عن الطواويس ولكن عن العبيد والخدم. إن البرهان والدليل في الختام على سُكُنَّ الروح القدس هو الحب، لا أكثر ولا أقل ولا شيء غير ذلك.

٢. في الآية التالية يشير بولس الرسول إلى **النبوة** (الوعظ): التميز والإمتياز في الوعظ التفسيري وفي فن الخطابة والقدرة المتميزة في تقديم وإدارة الحقيقة. يجذب الناس الذين لديهم هذه الموهبة جموع غفيرة. ويعتقد الكثيرون أن هؤلاء الوعاظ في تناغم حقيقي مع الله. ولكن الرسول بولس يقول أنه على الرغم من أنهم قد يمتلكون هذه المواهب ولكن إن لم يمتلكوا الحب، فهم لا شيء. يعمل الروح القدس حيث يوجد الحب الإلهي. وهذا هو المكان الذي تريد أن تكون فيه (غلاطية ٥:٢٢). الوعظ دون المسحة الإلهية من الحب، هو في كثير من الأحيان لا شيء سوى عرض مسرحي أو عرض عضلات لإنجازات مُتفق.

٣. كما يضع بولس الرسول الألسنة والنبوة في مكانهما، كذلك فعل أيضاً مع الإيمان. وبولس الرسول هنا لا يتكلم أو يتحدث عن الإيمان القليل. لكنه يتحدث عن الإيمان المحرك للجبار مثل إخراج الشياطين وإقامة الموتي، وشفاء الكسحاء(العرج)وتهدئة العواصف. المعجزات والآيات التي لا تُولد في الحب ليست سوى ومضات من الضوء في الزمان، وليس لها وجود أو قيمة أبدية في نفوسهم. تحدث رب يسوع تبارك إسمه عن مثل هؤلاء (صنع المعجزات) في متى ٢٣:٢٢، ٢٣:٧، واصفاً إياهم بفاعلي الإثم. لا تجري تجاههم. أهرب منهم لأنهم سيضللون كثيرين.

٤. يضع الرسول بولس بعد ذلك **البذل والتضحية** في مكانهما. "وَإِنْ أَطْعَمْتُ كُلَّ أَمْوَالِي..... ( عدد ٣ ) تأمل جميع المنظمات والمؤسسات الخيرية التي تساعد الفقراء والمرضى عقلياً والذين يعانون من سوء التغذية. يمكنك أن تعطي وتعطي، ولكن يا صديقي لن تحصل على أي إثتمان لأي من ذلك ما لم يتم تقديم التضحيات من قلب الحب الذي للدين والقدمين المشوهتين بمسمار الحب والجنب الجريح لحمل الله وحسب ما يقودك هو ( في الإتجاه الذي يريد ) وليس بحسب إحسانك وإختارك. يجب أن يبدأ كل العطاء الخيري من بيت رب مع أقل خدامه(مت ٤٤:٢٥) مع الأرامل والأيتام، ومع الفقراء وسطنا. بعد ذلك يجب أن يكون العطاء الخيري خارج الكنيسة في إتجاهه. الحب الإلهي دائماً يتخلّى عن خياراته إلى عرش الله. مرة أخرى، لا تعطي للمؤسسة الخيرية التي من إختارك، ولكن أعطي دائمًا إلى التي من إختار رب.

٥. وَإِنْ سَلَمْتُ جَسَدِي حَتَّى أُحْتَرِقَ وَلَكِنْ لَنْ يَسَ لِي مَحَبَّةٌ فَلَا أَنْتَفُ شَيْئًا. الآلاف من المؤمنين يذهبون إلى الإستشهاد لأسباب دينية، كثيرون يستشهدون لحماية المذاهب أو المؤسسات الدينية. أقامت الكنيسة لهم التذكرة. ولكن عند الدراسة المتأنية نجد أن الكثيرين من هؤلاء الشهداء ينقصهم شيء عندما يتعلق الأمر بالمحبة. أهمل العديد منهم زوجاتهم وأولادهم والحب لأعدائهم. عاشوا حياة تحمس ولكن لا حياة حب. إن لم نعيش في الحب، فإن كل أعمالنا كلا شيء. المسيحية والإيمان المسيحي يجب أن يبدأ في المنزل. لن يبدأ إذا لم يبدأ في المنزل.

الآن بعد ذلك، يستمر الرسول بولس في رسالته عن ما هو الحب وما هو غير حب (الأعداد من ٤-٨):

١. **المَحَبَّةُ لَا تَخْسِدُ** (عدد ٤) وهذا يعني الحب لا يرحب في أن يكون لدى ما لغيري. هو القناعة بما لدى وإذا كان لدى الله فلدي كل ما أحتاج في أي لحظة (متى ٣٣:٦)

٢. **المَحَبَّةُ لَا تَتَفَخُّ** (عدد ٤) فهي لا تستعرض نفسها ولا تتباهي بنفسها و لا تبالغ. ليس لديها كبراء. هنا المسيحيون في كنيسة كورنثيوس كانوا يتفاخرون ويستعرضون بموهبتهم و لم يكن هناك الحب. يناديهم الرسول بولس ويسميهم جسديين لأنهم كانوا يسلكون ويتصرفون مثل الغير مؤمنين. كانوا أصحاب موهاب و على القمة (١ كورنثوس ٧:١) ولكنهم كانوا في الواقع بالنسبة للحب. لم يجعلهم الموهاب روحانيين. الموهاب دون الحب هي مثل محرك السيارة دون بنزين.

٣. **المَحَبَّةُ لَا تَتَفَخَّرُ** (عدد ٤) المحبة لا تجذب الإنتماه لنفسها و لا تتفاخر.

٤. **الحب لا يتصرف تصرف غير لائق** ( عدد ٥) هناك مكان للأدب واللياقة في حياتنا. يجب أن يعكس أي شيء من التصرفات - لأدب المائدة وطريقة الحديث والسلوك في مكان العبادة (الكنيسة) وطريق إرتدائنا للملابس و لخلع الملابس - الحب الإلهي .

٥. **المحبة لا تطلب ما لنفسها** (عدد ٥) حكم الموت على الحياة التي تسعى لطلب الذات. يقول الرسول بولس، بعد أن سكب حياته كلها للكنيسة، إذ الجميع يطلبون ما هو لأنفسهم... (في ٢١:٢)

٦. **المحبة لا تَحْتُد** (عدد٥) وهذا يعني أنه يمكن أن يسخر الناس من الحب الإلهي وأن يسيئوا فهمه ويبيصروا عليه، لكن الحب يتحمل الظلم والإهانة دون عثرة أو مشاعر الأذى ولن ينتقم بأي طريقة أخرى (إشعيا ٥٠:٦-٧)

٧. **المحبة لا تَظُنُّ السُّوءَ** (عدد٥) أفكار الشر هي أفكار سلبية وهي تُدمِّر الإيمان. لا تصل إلى ذلك المنعطف. يُحرضنا الرسول بولس في أن نفكر في كل ما هو فاضل ومسروجي (فيليب٤:٨)

٨. **المحبة لا تَفْرُحُ بِالْأَثْمِ** (عدد٦) هذا يعني الحب الإلهي لا الشماتة في الآخرين من يعارضنا عندما يسقطون في الإخفاقات والحوادث المؤسفة.

الآن دعونا نتأمل قائمة الرسول بولس عندما تحدث عما تفعله المحبة:

١. **المحبة تَحْتَمِلُ كُلَّ شَيْءٍ** (عدد٧) وهذا يعني أنها يمكن أن تسair كل شيء دون أن تنزعج أو تتشتت.

٢. **المحبة تُصَدِّقُ كُلَّ شَيْءٍ** (عدد٧) وهذا يعني أنها تصدق كل ما هو أفضل لدى الإنسان.

٣. **المحبة تَصْبِرُ عَلَى كُلَّ شَيْءٍ** (عدد٧) عندما ينفض الآخرون بسبب المصاعب والانتهاكات والصعوبات. لن يرحل الحب وإنما يستمر في الحب. عندما تكون الزوجة غير شاكرة وتعلن عدم� الاحترام وعندما يصاب الزوج بإهمال الزوجة هنا الحب لا ينتقم. يستمر الحب في العطاء لخدمة الآخر. يُحارب الحب حتى يكسب المعركة من خلال تسليم الذات وليس من خلال تأكيد الذات.

٤. **المَحَبَّةُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا** (عد٨) هذا هو السبب في أنها أعظم من كل الموهاب. إنها تفوق كل موهاب آخر فهي خلاصة كل المسيحية. مبارك كل من له الحب . إنها تجعل الملائكة تشدو مرنة وترعب الشياطين.

كيف يا صديقي يمكن الحصول على هذه العطية العظيمة ، هذه الزهرة المختارة من السماء؟ شكرًا لله إنه لم يسمح للرسول بولس أن يحتفظ بذلك سراً: "وَالرَّجَاءُ لَا

**يُخْزِي لَأَنَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ قَدِ انسَكَبَتْ فِي قُلُوبِنَا بِالرُّوحِ الْقُدْسِ الْمُعْطَى لَنَا " (رومية ٥:٥)**

يربط الرسول بولس الحب بالروح القدس. وما هي الشروط لقبول الروح القدس؟ يقول لنا لوقا البشير أن الروح القدس يُعطى للذين يطیعونه (اع ٣٢:٥) وماذا يأتي ويُصاحب الروح القدس؟ الجواب هو: ثمر الروح التسع (غلا ٢٢:٥-٢٣:٥)!

صديقی إذا لم يكن لديك الحب- محبتك الأولي- فإنك تفقد منارتک (رؤيا ٤:٢٦) لن يكون لديك أي مدخل عند أبواب السماء (متى ٢٥:١٠-١٢) طع من فضلك كل قيادة للروح القدس.

لمزيد من مقالات القس اشمولتنيز قم بزيارة موقعنا [www.schultze.org](http://www.schultze.org)

Reimar A.C. Schultze PO Box 299 Kokomo, Indiana 46903 USA