

《蒙召服从》

在绝境中

舒尔茨弟兄信息文集第四百六十八篇

因他一吩咐，狂风就起来，海中的波浪就扬起。他们上到天空，下到海底，他们的心因为患难就便消化。他们摇摇晃晃，东倒西歪，好像醉酒的人；他们的智慧无法可施（诗 107:25-27）。

你有没有步入过绝境呢？在生活中，你有没有到过无法摆脱困境的地步？你有没有遇到过一波又一波的麻烦，使你身心疲惫和属灵的疲惫呢？你有没有试图让自己摆脱困境，但无济于事？或许你现在还在不平静的海浪中没有希望，漫无目的地漂流吗？

朋友，鼓起勇气。数以百万计的人在你之前经历过这样的风浪，无论是得救的还是罪人，他们都像大卫一样说：于是，他们在苦难中哀求耶和华，他从他们的祸患中领出他们来（诗 107:28）。靠着神的恩典，你会活下来。以色列和耶稣基督教会的历史来看，他们都经历过绝境，然后被拯救。你能数算旧约和新约中以色列人和使徒们经历绝境的次数吗？如果你从来没有经历过，就可能会有这样的经历而带你进入承诺群而欢喜吧。当你经历多次绝境时，你将学习从容应对。

在“绝境之城”需要完全信任神的设计。你一定不要害怕进入这座城，因为它能塑造品格、净化灵魂和摆脱对所有不必要的、不敬虔的事物的依恋。它会熬炼你灵魂中的杂质，让你更好地为基督作见证，并挑旺你曾经燃起的火苗。你所拥有的对世俗的依恋都会被圣灵的火焚烧。在你遇到绝境时，你被迫坐在耶稣钉痕累累的脚下休息和敬拜，祂会卸下你心里的负担，滋润你的灵魂，超过你所求所想。祂不愿你被喋喋不休、杂乱无章的世界分心。耶稣希望你在祂的脚前，只有你和祂，没有别的。祂想教你该坚持什么，该放弃什么。祂会让你回到出发点。不知不觉中，我们很容易从与主之间的事转移到关于主的事，从火热到不冷不热。正是在这个绝境之城，我们发现唯一重要的是神并且单单是神。在此，我们从也要侍奉神转变为单单侍奉神，并且真正知道其中的区别。事实上，正是在绝境之城，我们在神国度中的旅程达到了一个新的高度。

我的朋友，不要藐视绝境之城，因为它是通往上帝之城的必经之路。没有比绝境之城更美好、更高贵、更宏伟、更崇高、更神圣的地方。在这里，天使们上去下来，服侍你和神之间圣洁的交流。当然，如果你刚到绝望之城，可能会很害怕。你或许和诗人一样说：因为我的年日如烟云消灭；我的骨头如火把烧着。我的心被伤，如草枯干，甚至我忘记吃饭……我好像荒场的鸚鸟。我徹醒不睡，我像房顶上孤单的麻雀（诗 102:3-7）。或许你觉得与神完全失联，用约伯的话说：唯愿我能知道在哪里可以寻见神……（伯 23:3）。

身处绝境之城可能会非常不舒服。它震动你的程度取决于你根系的深度。如果你的根没有深入到圣洁的泉水里，你可能承受不了这样的痛苦。你在这里种瓜得瓜，种豆

得豆：缺乏祷告、默想和阅读神的话语；不顺服的不做见证，太忙于世俗的事情，紧跟潮流想让你的家更舒适，却给主的太少。在此，我们完全同意马丁路德的赞美诗“坚固保障”歌中的话：亲戚货财可舍，渺小浮生可丧，他们虽残杀我身，主道依然兴旺，上主国度永久长。

正是在绝境之城，我们按照祂的条件与祂同行，或者我们说：“我们不会让肉体统治我们”，然后开始走向灭亡的道路。这不是闹着玩的没有假装的余地，没有讨价还价的空间，而是需要完全顺服。如果想离开绝望之城，以上的要求一个都不能少。

好了，已经讲了足够多的神学理论了。让我们来讲实际的操作。让我们深入思考：“我们该做什么呢？”当彼得在五旬节讲道时，人们问：.....我们要做什么？（使2:37）。在教会诞生那天给神子民的第一个建议是：悔改！这不只是建议，而是来自神的号角。朋友，这是你必须做的第一件事：洁净、清理和改变方向。接下来，你必须像撒该一样偿还。然后你必须加上祷告，也可以加上禁食。你以前从我这里听到过这些建议，但今天我想外加一个额外强大的工具：开始唱赞美诗歌。这确实是第一批基督徒悔改祷告后所做的：他们开始敬拜赞美主。不要缩短歌唱的时间。继续歌唱，永不放弃，直到歌声直达天堂。

并且要全心全意地歌唱，即使在黑暗中也是如此。你要提醒自己，你头顶的乌云只是暂时遮蔽了太阳，它们充满了生命之水，没有它们你就无法成长。事实上在黑暗中，你的声音最甜美，你的歌声最有感染力。在这方面，没有比我们的主耶稣更好的例子了。在主的最后晚餐结束时，犹大到黑暗中去背叛了他的主人。然而，在人类历史上这个最黑暗的夜晚，耶稣提出在这样的场合唱传统的赞美诗（太 26:30）。祂拒绝沉浸在悲伤的氛围中。祂拒绝沉醉于负面情绪。负面的灵产生不了什么好果子。整本圣经中最好的两篇讲道都出自那个黑夜里赞美的灵：葡萄树和枝子的比喻（约翰福音 15 章）和关于圣灵的讲道（约翰福音 16 章）。朋友，你在最黑暗的时候在酝酿什么呢？

你要学习在黑暗中歌唱，就像神是活的并关心你；记住神为你准备了出路！祂肯定会有的。你明白吗？如果你不在绝望之城歌唱，那就证明你的信仰已经死了，你的神已经离开了这个星球！福音宣教士罗兰·赫尔姆说：“赞美神是信靠的气息；没有赞美，信靠就会窒息而死。”赞美和信靠是共生关系。离开一方，另一方都无法生存。如果一个死了，另一个也会死。

因此，口中的赞美或唱赞美诗不是一种选择，不是你喜欢时才去做的事。这是必须的自律，绝不应该放弃。诗篇可以用一个字来表达：唱。天堂充满欢乐的敬拜。三个来安慰约伯的朋友的主要问题是缺乏颂赞吗？是的，他们来安慰约伯，却只增添了他的痛苦，因为他们没有带来一首歌。约伯需要一个像大卫这样的年轻人，用歌声把他的王带离沮丧（撒上 16:23）。此外，我们还有保罗和西拉的例子（徒 16:25）。在他们穷途末路时，却在午夜时分唱赞美诗。

最后，让我们不要忘记神如何通过赞美诗拯救整个国家。在列王记下第三章中，以色列和犹大与摩押开战。当以色列人因为找不到水而绝望时，以利沙叫来了一位诗人音乐家。正在弹琴时，圣灵给了他逃生的启示：挖沟。神用水填满沟，拯救了以色列的军队。

当以色列将要受到大军的攻击时，约沙法王很害怕（历代志下第20章）。全国人民聚在一起禁食和祷告。他们说：.....我们也不知道该怎样行，我们的眼目单仰望你代下20:12)。神吩咐他们用歌唱来面对仇敌，他们就获得了极大的胜利。当你绝望时，唱一首赞美诗歌。这是自古以来教会得胜的标志。当信徒得救时，他们唱了一首歌。当他们被禁止传福音时，他们唱了一首歌。当他们被监禁时，他们唱了一首歌。所以我的朋友，如果你在绝望之城，唱一首歌，不久你就会找到出路，从基督那里得到启示或安慰的话。确实，不用花很长时间，你将踏上去神圣之城的征途。神以以色列人的赞美为居所。歌唱，并表现出对你的感受冷漠无视——就这么做吧。